

## **Kompaktkurse für "Fachfremd Unterrichtende" In Kursschiene I**

### **Kompaktkurs I für "Fachfremd Unterrichtende", Montag, 14:15 bis 15:45 Uhr**

|                    |                             |   |  |
|--------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>Grundschule</b> | KK I<br>Mo 4<br>(FU)<br>GS  | <b>Katrin-Uta Ringger:</b><br>"Notengebung" – ohne Not                    | Das „Beurteilen“ einer musikalischen Leistung und das Geben einer „Note“ wirft die Frage auf, wie Leistungsbeurteilung im Fach Musik erfolgen könnte. Noten zu geben ist mehr als eine lästige Pflicht. Sie eröffnet auch Chancen. Anhand praktischer Beispiele gibt es Impulse, wie die Notengebung ohne Mühe in den Unterricht integriert werden kann. |
| <b>Sekundarst.</b> | KK I<br>Mo 5<br>(FU)<br>SEK | <b>Alfred Hertlein-Zederbauer:</b><br>Klassik-Hits mit musikalischem Witz | In diesem Kurs stehen Hits im neuen Gewand im Mittelpunkt. Es wird Literatur zum aktiven Arbeiten mit der ganzen Klasse in den 3 Levels Mini – Maxi – Spezi vorgestellt und gemeinsam ausprobiert.   |

### **Kompaktkurs I für "Fachfremd Unterrichtende", Dienstag, 14:15 bis 15:45 Uhr**

|                      |                             |  |   |
|----------------------|-----------------------------|--|---|
| <b>Grundschule</b>   | KK I<br>Di 4<br>(FU)<br>GS  | <b>Gesa Bartuschka:</b><br>Round and round we dance – Kreistänze to go     | Kreistänze to go: Gemeinsam zur Musik in Bewegung kommen, im Kreis und in anderen Formen – leicht gesagt und leicht getan! Die Schritte sind schnell erklärt, es kann sofort mitgetanzt werden. Bitte im Kurs bequeme Schuhe und bewegungsfreundliche Kleidung tragen.  |
| <b>Sekundarstufe</b> | KK I<br>Di 5<br>(FU)<br>SEK | <b>Rolf Grillo:</b><br>Rhythmisches Begleiten mit Perkussions-Instrumenten | Es werden einfache, effektive Wege gezeigt, rhythmische Begleitung mit verschiedenen Perkussions-Instrumenten zu gestalten – lebendig, groovig und spontan! Gemeinsam erarbeiten wir Techniken, mit denen sich auch ohne Vorerfahrung mühelos das Singen, Sprechen und Trommeln verbinden lässt. Der Fokus liegt auf praxisnahen Übungen, die leicht umsetzbar sind und Freude an der Musik vermitteln. Inhalte: Grundlagen rhythmischer Begleitung mit Perkussions-Instrumenten, einfache Techniken für das gleichzeitige Singen, Sprechen und Trommeln, spontane Begleitung von Liedern, Tänzern und Spielen, Tipps zur Auswahl und zum Einsatz von Perkussions-Instrumenten. |

### **Kompaktkurs I für "Fachfremd Unterrichtende", Donnerstag, 14:15 bis 15:45 Uhr**

|                    |                             |  |  |
|--------------------|-----------------------------|--|--|
| <b>Grundschule</b> | KK I<br>Do 4<br>(FU)<br>GS  | <b>Michael Fromm:</b><br>Klassenmusizieren mit Singsation!                   | Inhalte sind: Bedarfs- und kompetenzorientiert arrangieren und dabei die Fähigkeiten der Klasse optimal nutzen, kreative Techniken zur Anpassung von Liedern, Methoden zur Vereinfachung oder Erweiterung bestehender Arrangements. Dabei werden ausgewählte Lieder kurz analysiert, praktische Übungen zum Anwenden und Umarbeiten der Stücke sowie Tipps zur Instrumentierung in variablen Klassensituationen unter Einbeziehung unterschiedlicher Leistungsniveaus kennengelernt. |
| <b>Sekundarst.</b> | KK I<br>Do 5<br>(FU)<br>SEK | <b>Petra Hügel:</b> Musik? Don't panic! – Leicht umsetzbare Unterrichtsideen | Wie in der gleichnamigen Webinar-Reihe gibt es hier neue, hilfreiche Tipps zu Planung und Methodik – live und vor Ort. Frische Unterrichtsideen zu den Bereichen Musiktheorie, Musizieren, Singen und Musikhören, die mit wenig Vorkenntnissen umgesetzt werden können, sorgen für begeisternden Musikunterricht für alle Beteiligten.   |

### **Kompaktkurs I für "Fachfremd Unterrichtende", Freitag, 14:15 bis 15:45 Uhr**

|                    |                             |  |  |
|--------------------|-----------------------------|--|--|
| <b>Grundschule</b> | KK I<br>Fr 4<br>(FU)<br>GS  | <b>Katharina Padrok:</b><br>Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule | Der Workshop vermittelt die Grundlagen des aufbauenden Musikunterrichts. Mit dem Ansatz „PRIMACANTA – jedem Kind seine Stimme“, der die Schülerinnen und Schüler schrittweise zu metrischer, rhythmischer und vokaler Kompetenz führt, erhalten die Teilnehmenden neben einer fundierten theoretischen Einführung zahlreiche praktische Übungen und einen umfassenden Überblick über das Konzept.  |
| <b>Sekundarst.</b> | KK I<br>Fr 5<br>(FU)<br>SEK | <b>Markus Eggenesperger:</b> Urban Dance Basics                            | Dieser Basiskurs richtet sich an Lehrkräfte, die ohne spezielle Vorkenntnisse „Tanzen“ gemäß Lehrplan mit Urban Dance umsetzen möchten. In nur 90 Minuten lernen wir einfache, aber wirkungsvolle Bewegungsfolgen und Methoden, um Tanz unkompliziert und motivierend in den Unterricht zu integrieren. groove2grow bietet die nötige Unterstützung mit leicht zugänglichen Materialien und Tanzschritten. Am Ende des Kurses haben Sie leicht umsetzbare Übungen und hilfreiche Tipps für den Unterricht. Sie können Tanzen auf ansprechende und niederschwellige Weise in Ihre Unterrichtsgestaltung einbauen und Ihre Schüler*innen zu mehr Bewegung und Freude am Lernen motivieren. |